REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

1917
Cr$ 280,00
Abril Jovem

DISTRIBUIÇÃO DE DOCES DO DIA DAS CRIANÇAS

EM AGITAÇÃO BEISEBOL

Se você quer fazer uma fortuna em boas risadas, o melhor negócio é a revista do pato mais rico do mundo.

TIO PATINHAS

ABRIL JOVEM

Mensalmente nas bancas.

© Disney

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

GANHAR BRINQUEDO NÃO É BRINQUEDO

Brinquedos

TIO, COMPRA!

É CLARO!

B 910382 - ZC 1917/1

VOU LÁ SABER O PREÇO!

OBA!

TÁ RINDO DO QUÊ? JÁ VIU O TIO ZÉ COMPRAR ALGUMA COISA?

ESSA LOJA NÃO FAZ FIADO!

© DISNEY

DOIS MIL! ALGUÉM TEM DOIS MIL AÍ?

BEM QUE EU DESCONFIEI!

ISSO É PRA VOCÊ DEIXAR DE SER BOBO!

PARECE QUE ELES FICARAM CHATEADOS!

TAMBÉM, QUE VERGONHA! NÃO TER GRANA NEM PRA COMPRAR *UM* BRINQUEDINHO PROS SOBRINHOS!

E VOCÊ POR ACASO TEM?

NEM DINHEIRO NEM SOBRINHOS!

POIS É! TÁ DIFÍCIL COMPRAR ATÉ UMA *TEVÊ* USADA... QUANTO MAIS BRINQUEDOS!

AINDA BEM QUE NAMORAR VITRINE É DE GRAÇA!

EI! QUE PROGRAMA É ESSE?

UM DAQUELES INFANTIS! A CRIANÇA VAI LÁ, BRINCA, GANHA PRÊMIOS...

QUE PRÊMIOS?

BRINQUEDOS, CLARO!

TAÍ!

EU E **VOCÊ** VAMOS PARTICIPAR!

POR QUE ***EU*** E VOCÊ?

POR QUE NÃO O ZICO E O ZECA? ***ELES*** SÃO CRIANÇAS!

PORQUE ***EU*** QUERO DAR PRESENTES PRA ELES, BURRÃO!

LOGO...

TÔ ME SENTINDO RIDÍCULO!

TEMOS QUE PARECER MOLEQUES! RÊ, RÊ!

SÓ TOPEI PELOS MENINOS!

XI! OLHA SÓ O TAMANHO DA FILA...

CALMA, CALMA!

TV ÍGOLO

ENTRADA PARA O SHOW DO PALHAÇO TUIUIÚ

SÓ PODEM ENTRAR *QUINZE!*

XI! TEM MAIS DE VINTE!

HUM...

GENTE! O *ÚNICO* GANHADOR DA *SENA* TÁ DISTRIBUINDO DINHEIRO ALI!

OBA!

DEIXA UM POUCO PRA MIM!

ONDE, ZÉ?

FOI SÓ PRA ELIMINAR OS CONCORRENTES, NESTOR!

POR QUE NÃO ME AVISOU?

BOLAS! AINDA SOBRARAM AS *CRIANÇAS!*

CORRE CRIANÇADA! TAMBÉM ESTÃO DANDO *DOCES E BALAS!*

HURR!

VIVA!

VRAM!

CLOPT!

CLOPT!

DESTA VEZ FUI RÁPIDO!

EI! CADÊ A CRIANÇADA?

SEI LÁ, MOÇO! SÓ TEM *NÓIS* AQUI!

P-PO-DEMOS *INTRÁ*?

SÓ COM ACOMPA-NHANTE!

CHLÉP!

ZÉ? NESTOR?! SÃO VOCÊS MESMOS?

TIO PEDRÃO!

TAÍ O NOSSO TIO! PODEMOS *INTRÁ*?

DEPOIS EU EXPLICO, PEDRÃO!

TITIÔ!

HÃ... TÁ LEGAL!

VAI COMEÇAR O SHOW DO PALHAÇO TUIUIÚ! É OU NÃO É?

ÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!

?

CONSEGUIMOS!

TV CÍCOLO

PEDRÃO, É O SEGUINTE...

NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

XI... DANOU-SE!

É O *PALHAÇO TUIUIÚ!* NÃO PERCO UM PROGRAMA DELE!

SÉRIO?

QUERO UM ABRAÇO! SOU TEU FÃ!

E AGORA... HEIN?

(GLUP!) TIREM ESTE MASTODONTE DAQUIII!

NEM ACREDITO!

CRAC!

TEM UM LUGAR SÓ PROS ACOMPANHANTES...

PUXA... ABRACEI O TUIUIÚ!

O PEDRÃO QUASE ESTRAGA TUDO!

ELE FOI *ÓTIMO!*

COMO EU DIZIA, PRA PRIMEIRA BRINCADEIRA... VOU PRECISAR DE UM GAROTO!

OPA! É COMIGO MESMO!

PLAFT!!!

LINDO GAROTO! BEM ROBUSTO! HÃ... QUAL É A SUA IDADE?

LARGA DE SER *INDISCRETO*, Ô!

RÊ, RÊ! BEM, VOU PRECISAR DE MAIS *UM!*

NESTOR! Ô NESTOR! VEM, CARA!

QUEM, EU?

OUTRO GAROTO ROBUSTO! QUAL A SUA... HÃ... DEIXA PRA LÁ! TRAGAM A BOLA!

BOLA É COM A GENTE MESMO!

UM FICA NO GOL E O OUTRO CHUTA!

MINHA NOSSA!

BUUUU!

BRUMP!

VOCÊ FICA NO GOL! QUANDO EU CHUTAR... É SÓ DEIXAR PASSAR QUE EU GANHO O PRÊMIO, TÁ?

TÁ!

ATENÇÃO... PREPARAR...

VAI, ZÉ! MATA ESSA!

CRUZES!

PAIS OU RESPONSÁVEIS

...CHUTAR!

LÁ VAI BOMBA!

CATAPIMBA!

ZÉÉÉ! MANERA, MEU...

TUMP!

(GLUP!) ME EMPOLGUEI!

CRÁS!

RASG!

RASG!
BRAM!
TLING!
FZZT!
CRAS!
COMO É? GANHEI O PRÊMIO?
GAHH!
SE VOCÊ GANHOU?
CALMA, ESTAMOS NO AR!
HÃ... RÊ, RÊ, RÊ! GANHOU, SIM! QUER MANDAR BEIJINHO PRA ALGUÉM?
BEIJINHO?
QUERO MANDAR UM *BEIJAÇO* PRA ROSINHA, MINHA *NAMORADA!*
CHUAC!
SIMBORA, PESSOAL!
JÁ? QUERIA DAR OUTRO ABRAÇO NO TUIUIÚ...
NEM MORTO!
MAIS TARDE...
PRESENTE!
?

LEGAL, TIO ZÉ! COMO CONSEGUIU?

DIGAMOS QUE GANHEI COM UMA *BOLADA!*

RAPAZ!

UMA *BONECA?!*

HÃ? BEM... VALEU A INTENÇÃO, NÉ?

QUE MANCADA!

MAMÃE!

ESSA NÃO!

ZÉ!

ESTE É UM AMIGO MEU! ELE QUIS TE CONHECER!

ROBERVAL BICUDO!

JÁ NÃO O VI ANTES?

SOU MAIS CONHECIDO PELO MEU NOME ARTÍSTICO... *PALHAÇO TUIUIÚ!*

GLUP!

VOLTE AQUI, SAFADO!

MÃE!

?

COBRADOR?

DEVE SER! O PALHAÇO TUIUIÚ É QUE NÃO É!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Asdrubal de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1981
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 169 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/209
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.138 – Lisboa – Codex – Apartado 21 586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

ZE- 1917

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

TIRANDO UM BARATO

A MARGARIDA ESTÁ PLANEJANDO UMA REUNIÃO DE CHÁ PARA SUAS AMIGAS...

ESTÁ COMENDO UM TOMATE OU **ISSO** É O SEU NARIZ MESMO?

RÊ, RÊ! GOSTARIA DE CONTRATÁ-LO PRA ANIMAR MEU CHÁ!

MAS O *ESTILO* DELE NÃO É MUITO AGRESSIVO?

HOJE NA TV
Não perca ARI SONHO, o grande cômico!

W'D'N'D 34 - ZC 1917/2

ORA, DONALD, QUEM NÃO GOSTA DE UMA BRINCADEIRA?

VERDADE!

CLIC!

ELE COBRA CINQÜENTA MIL CRUZEIROS POR APRESENTAÇÃO!

SALGADO, NÉ?

TEM RAZÃO!

TALVEZ EU POSSA AJUDAR!

COMO?

PEDINDO PRO PARDAL BOLAR ALGUMA COISA!

E ASSIM... A MARGARIDA QUER APRONTAR COM SUAS CONVIDADAS?

SÓ DE BRINCADEIRA, É CLARO!

TEM ALGUMA SUGESTÃO?

BEM, ANDEI TRABALHANDO NAQUELA CABINE DE FOTOS...

FOTOS
SENTE-SE E BOA SORTE

E COMO FUNCIONA?

É SIMPLES!

VOCÊ POSA DIANTE DESTE ESPELHO DE DUPLA FACE...

DUPLA FACE?

DAQUELE LADO, ELE É ESPELHO, MAS DESTE, NÃO PASSA DE UM VIDRO TRANSPARENTE!

ENTENDO...

A CÂMERA FOTOGRAFA ATRAVÉS DO VIDRO!

EXATO!

ACHO QUE POSSO FAZER ALGO PRÁ MARGARIDA COM ISTO!

A FESTA É AMANHÃ À TARDE!

BAM! BAM!

FOTOS
SENTE-SE E BOA SORTE

VENHA BUSCAR AMANHÃ AO MEIO-DIA!

EU SABIA QUE VOCÊ IA DAR UM JEITO!

NO DIA SEGUINTE...

SÓ COLOCOU RODAS NELA, PARDAL?

PRA VOCÊ EMPURRAR ATÉ A CASA DA MARGARIDA!

FOTOS

TAMBÉM TROQUEI A CÂMERA POR ESTE TRANSMISSOR DE RUÍDOS!

MAS...

FOTOS

RÊ, RÊ! EXPERIMENTE!

ESTÁ BEM, MAS NÃO OLHE!

FOTO
SENTE-
E BOA
SORTE

RÊ, RÊ! ELE VAI TER UMA SURPRESA!

LÁ VAI!

VUP!

TOMARA QUE SEJA DIVERTIDO! A MARGARIDA CONTA COM ISSO!

APERTE O BOTÃO

CLIC!

CLANC! CLONC! TUMP!

?

APERTE O BOTÃO

PEGUE A FOTO AQUI

RÊ, RÊ! VEJAMOS!

PERDÃO, MAS SUA CARA FEIA QUEBROU A CÂMERA! (VIRE)

LEGAL! A MARGARIDA VAI ADORAR!

NÃO CONTE PRA NINGUÉM, TÁ?

DITO E FEITO!

RÊ, RÊ! UMA TÍPICA PIADA DE ARI SONHO!

DIGA A SUAS AMIGAS QUE QUER UMA FOTO DE RECORDAÇÃO!

FOTOS
SENTE-SE E BOA SORTE

É, ARI SONHO IA GOSTAR DESSA PIADA!

É ISSO QUE ME PREOCUPA, DONALD!

POR QUÊ?

DIZEM QUE DÁ **AZAR** COPIAR COISAS DE UM ARTISTA!

TOLICE!

TOMARA QUE SEJA! AGORA VOU PREPARAR OS SALGADINHOS!

HEIN?

BLAM!

TOINC!

XI! A MOLA QUE EMPURRA OS CARTÕES **ARREBENTOU!**

FOTOS SENTE-SE E BOA SORTE

BEM, SE O AZAR É SÓ ESSE, NÃO TEM PROBLEMA!

POIS VOU ME ESCONDER NESTE COMPARTIMENTO...

FOTO SENTE E BO SORTE

...PRA PASSAR OS CARTÕES!

PARECE QUE O DONALD FOI EMBORA!

FOTOS SENTE-SE E BOA SORTE

A FESTA COMEÇA E...

NÃO QUER SER A PRIMEIRA, SRA. GUERREIRO?

É CLARO!

FOTOS SENTE-SE E BOA SORTE

MAL POSSO ESPERAR!

NÃO OLHEM AGORA!

NÃO SE PREOCUPE!

LOGO DEPOIS...

ORA, SRA. GUERREIRO, NÃO FIQUE ENVERGONHADA!

QUE NADA! AGORA É A VEZ DA DORIS!

NÃO OLHEM!

VOCÊ É ÓTIMA, MARGARIDA!

DIVERTIDO, NÃO?

AFINAL...

VOCÊ É A ÚLTIMA, CLARABELA!

FOTOS

NTE-SE

NÃO OLHEM AGORA!

ESSA É BOA! BELA POSE, CLARABELA!

EI! O ESPELHO ESTÁ *RINDO!*

RÊ, RÊ!

BAM! CRAC!

?

E TUDO É ESCLARECIDO...

VAMOS EMBORA!

IMAGINE! OLHANDO ENQUANTO A GENTE POSAVA!

ESSA FOI DEMAIS!

DESCULPE, MARGARIDA! ACHO QUE DÁ MESMO AZAR COPIAR UM NÚMERO DE ALGUÉM!

É PENA QUE AS GAROTAS NÃO TENHAM ESPÍRITO ESPORTIVO!

FOTOS SENTE-SE E BOA SORTE

CACILDA! A CLARABELA QUEBROU O ESPELHO COM UM MURRO!

VAI VER QUE ELE QUEBROU QUANDO VOCÊ OLHOU!

OTOS
TE-SE
OA
RTE

O QUÊ?

BRINCADEIRINHA!

PENSEI QUE TIVESSE ESPÍRITO ESPORTIVO!

EU?

PLOFT!

CLARO QUE TENHO!

ESTÁ SE VENDO!

fim

VENHA SABOREAR 132 PÁGINAS DE AVENTURAS E DIVERSÃO.

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos. De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza. Não perca, pra não ficar com água na boca!

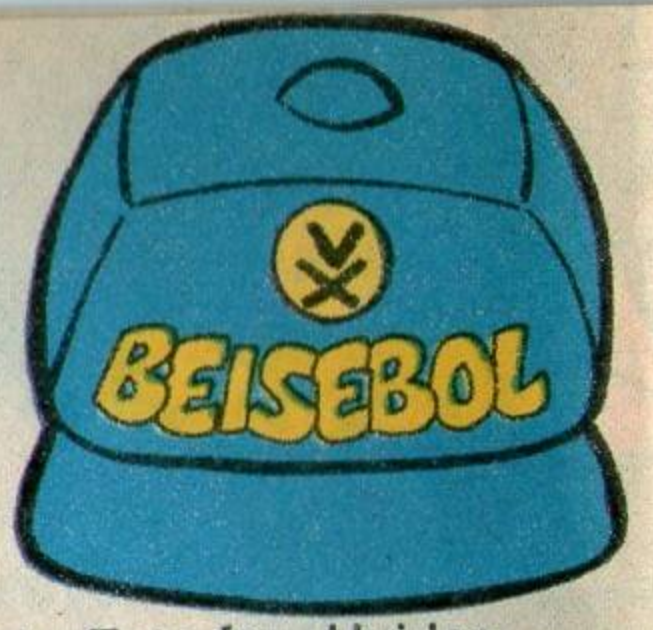
ALMANAQUE Disney

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

© Disney

AGITAÇÃO



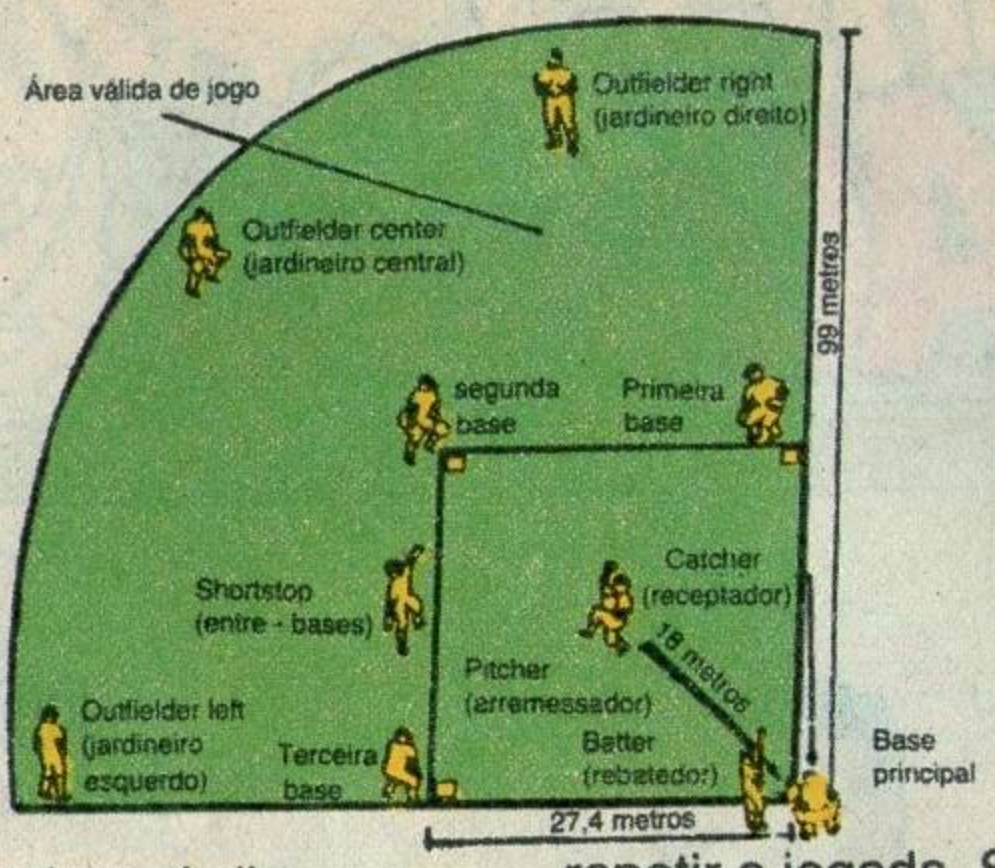
Bola no ar, taco na mão... é o beisebol, um esporte de japoneses que trouxe para o Brasil títulos e fama nas categorias até 15 anos.

INGLESES OU AMERICANOS

Conta a tradição norte-americana que o beisebol nasceu na cidade de Cooperstown, Estado de Nova Iorque, em 1839. Seu criador teria sido um tal Abner Doubleday. Os ingleses, no entanto, rechaçam essa teoria e garantem que já praticavam esse esporte muito antes. Desavenças à parte, a primeira partida de que se tem registro foi realizada em junho de 1846, em Nova Jérsei, Estados Unidos, entre as equipes dos Knickerbockers e dos New York Nine.

No Brasil, o beisebol chegou anos mais tarde, na segunda metade do Século XIX, introduzido por funcionários americanos das empresas *Light and Power,* Companhia Telefônica e do Consulado dos Estados Unidos. Porém, foi somente em 1908, com a chegada dos japoneses no lendário navio *Kasato Maru,* que esse esporte tomou fôlego. Daí em diante, os orientais, seus filhos, netos e bisnetos não pararam de jogar esse emocionante esporte.

AS REGRAS DO JOGO



O campo de beisebol tem a forma de um diamante. Nele está demarcado o campo principal, um quadrado com quatro bases (ver ilustração). Os times têm nove jogadores cada e o jogo é dividido em nove tempos *(innings)*. A equipe que vai atacar coloca-se no campo com apenas um jogador (rebatedor), enquanto a outra se defende com os nove. O rebatedor *(batter)* posta-se na base principal *(home base)* e tem a função de rebater a bola atirada pelo arremessador *(pitcher)*, que, por sua vez, tenta mandar a bola na mão do receptador *(catcher)*, o cara que fica atrás do rebatedor. A bola do arremessador deve ser atirada na direção de um quadrado imaginário que vai dos joelhos aos ombros do rebatedor. Os outros jogadores defendem as bases e os locais estratégicos além do campo principal. Se o rebatedor for bem-sucedido, deve correr para a primeira base, enquanto seu companheiro corre para ocupar seu lugar na base inicial e repetir a jogada. Se esse segundo jogador conseguir uma boa rebatida também, ele corre para a primeira base, e seu companheiro trata de correr para a base seguinte. Essa operação se repete até que o primeiro rebatedor chegue à base inicial, marcando assim um ponto. No *inning* seguinte as equipes trocam de lugar. Quem atacava, defende, e vice-versa.

O **Home Run** dispensa todas essas complicações. Nessa jogada, o rebatedor manda a bola fora do alcance da defesa adversária. Assim, ele pode percorrer todas as bases do campo e regressar à base inicial, marcando o ponto em um único lance.

TÍTULOS

Conheça todos os títulos que nossos baixinhos de olhos puxados faturaram nos últimos três anos:

Ano	País-sede	Competição	Colocação do Brasil
89	Colômbia	Pan-americano juvenil	Campeão
90	Japão	Mundial Infantil	Campeão
90	Japão	Mundial Júnior	Vice-campeão
91	Brasil	Sul-americano pré-infantil	Bicampeão

Claudinei Montes

Cantinho do MALANDRO

QUEREM VENDER

Geraldo Magela F. Batista, R. Cap. Vicente Ribeiro do Vale, 131 - 37540 - Santa Rita do Sapucaí - MG: TIO PATINHAS 301; PATO DONALD 1880; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 7; GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS 16; EDIÇÃO DE LUXO 4 e 5. **Andreílson Couto Guimarães**, R. Galgliano Neto, 100, ap. 203, bl. 2 - 05872 - São Paulo - SP: ZÉ CARIOCA 1875, 1881 e 1882; MICKEY 486. **Victor J. de Carvalho Barbosa**, R. Cel. Arthur Napoleão, 140 - 36205 - Barroso - MG: MARGARIDA 96; MICKEY 491.

ADIVINHA SÓ...

"Qual é a cor do cheiro?"

Resp.: Verde.

"Não tem dedos, mas tem anéis. Não tem pés, mas anda."

Resp.: Cortina.

Nicholas Morais Bezerra
Mossoró - RN

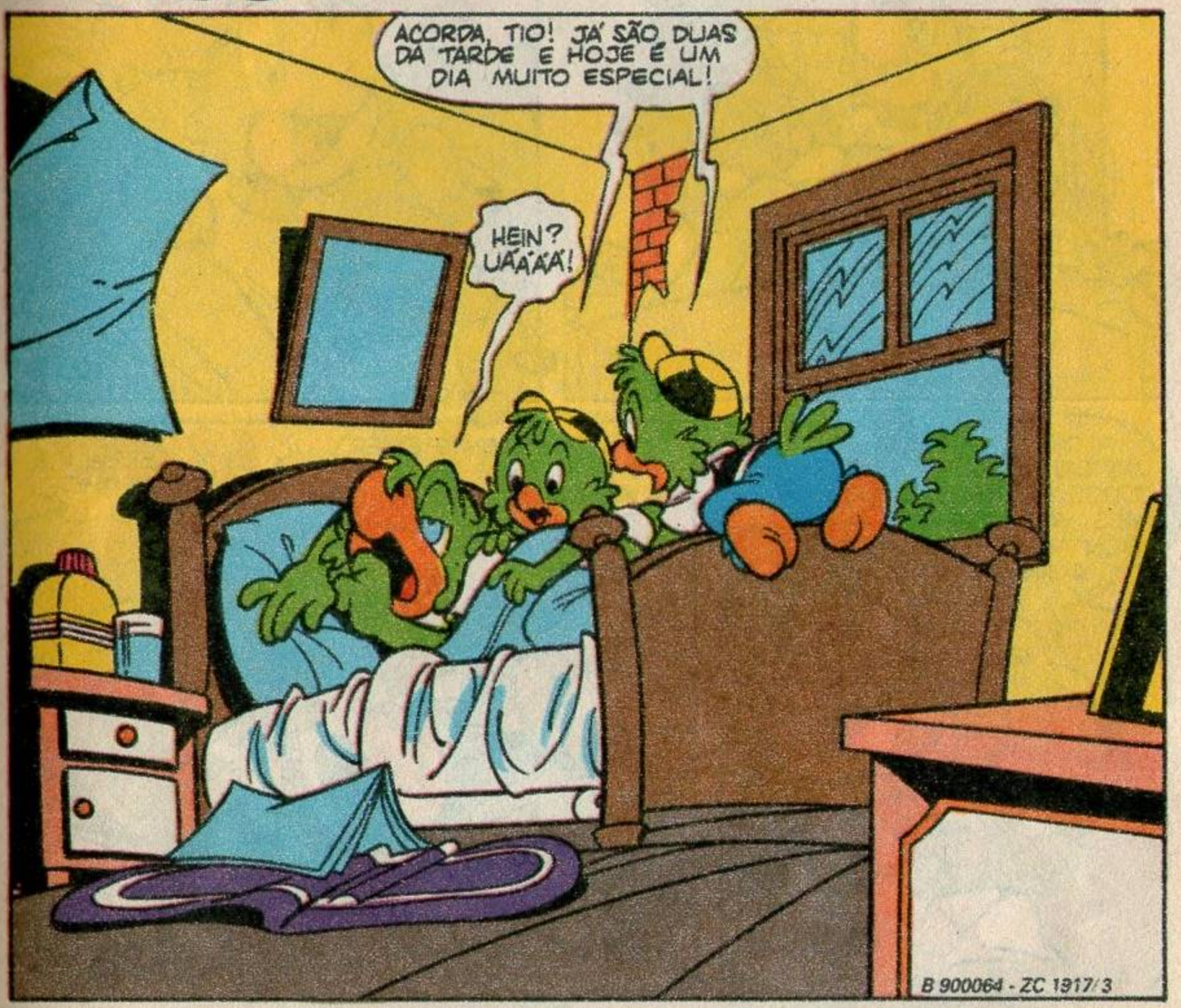
MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO
DO
MALANDRO

R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA

TALENTO É TALENTO



QUANTO AO PRESENTE...

JÁ SABEMOS...

COMO SEMPRE... VOCÊ TÁ DURÃO! MAS PODE NOS DAR UMA COISA SEM PRECISAR COMPRAR!

É SÓ FALAR!

VAI TER UMA FESTA DO DIA DAS CRIANÇAS NA ESCOLA! TODOS OS PAIS E RESPONSÁVEIS VÃO AJUDAR A MONTAR AS BARRAQUINHAS...

O QUE A GENTE QUER É QUE VOCÊ DÊ UMA *FORÇA* TAMBÉM!

ARGHHH!

MAS, GAROTOS... ISSO É TRAB...*ARGH!*

A GENTE SABE QUE VAI SER DURO PRA VOCÊ! MAS, SE NÃO FOR, VAMOS PASSAR A MAIOR VERGONHA!

BEM... NÃO SEI SE POSSO! ONDE ESTÁ MINHA AGENDA?

FAZ ANOS QUE NÃO COMPRA UMA, TIO!

E QUANDO TINHA... USAVA AS PÁGINAS PRA FAZER AVIÃOZINHO!

COMO É? VAI OU NÃO VAI?

É, ACHO QUE SONHAMOS DEMAIS...

POXA!

DÁ UM TEMPO, GALERA!

TÁ VALENDO! EU VOU!

OBAAA!

QUEM SABE, NA HORA H DOU UM JEITINHO...

SOU A PROFESSORA DOS SEUS SOBRINHOS, SR. ZÉ! O QUE SABE FAZER? CARPINTARIA? ELETRICI...

Ô, FESSORA...TENHO UMA MANEIRA MELHOR PRA CONTRIBUIR!

QUER VER?

EI! VOCÊS AÍ! MAIS CUIDADO! RÁPIDO COM ESSAS CAIXAS!

Ô CARA, TÁ PENSANDO QUE VAI MANDAR NA GENTE, É?

OPS!

CONHECEMOS A SUA FAMA, PILANTRA! E DISPENSAMOS SEUS SERVIÇOS!

E SE EU FICASSE NA TORCIDA?

TALVEZ SEJA MELHOR IR PRA CASA, SR. ZÉ!

BEM... EU...

PUXA! OS MENINOS VÃO FICAR DECEPCIONADOS! PRECISO DAR UM JEITO!

ME DÁ MAIS UMA CHANCE, FESSORA!

ESTÁ CERTO! QUE TAL AJUDAR O PESSOAL A CARREGAR AS CAIXAS?

SÃO ESSES CAIXOTES AÍ? É SÓ LEVAR PRO PÁTIO, XARÁ!

GLUP!

E...

UFAAA! NÃO AGÜENTO MAIS!

OS MENINOS QUE ME PERDOEM, MAS JÁ TRAB... ARGH! O SUFICIENTE!

QUEM SABE MEUS VELHOS MÉTODOS NÃO POSSAM SER ÚTEIS!

AI, AI! ESTAMOS EM CIMA DA HORA!

PUF! PUF!

ESTOU COM MEDO DE QUE NÃO POSSAMOS TERMINAR A TEMPO!

ESTAMOS DANDO O MÁXIMO, PROFESSORA!

OLÁ, COMPADRE! DANDO DURO, HEIN?

MAS AINDA FALTA MUITO!

POIS JÁ ACABEI A MINHA PARTE! E, COMO FUI O PRIMEIRO, GARANTI MERENDA *GRÁTIS* PROS MEUS SOBRINHOS ATÉ O FIM DO ANO!

COMO É?

A PROFESSORA NÃO TE FALOU? ELA ME GARANTIU QUE OS PRIMEIROS A TERMINAR TAMBÉM GANHARIAM MERENDA!

AH, É? TÔ NESSA!

MAS QUE BELEZA! O PESSOAL TÁ NO MAIOR PIQUE AGORA!

PUXA... E EU PENSANDO QUE NÃO IAM DAR CONTA!

ASSIM...

E AÍ, PROFESSORA? TODO MUNDO GANHOU O PRÊMIO?

PRÊMIO?

MERENDA DE GRAÇA! O PAPAGAIO QUE FALOU!

E CONFIRMO! ESTA É UMA ESCOLA PÚBLICA! A MERENDA É *SEMPRE* DE GRAÇA!

PUTZ! É MESMO!

MAS QUE VERGONHA, SR. ZÉ!

ORA! NÃO FICOU TUDO PRONTO?

O SENHOR É UM PÉSSIMO EXEMPLO PROS SEUS SOBRINHOS!

FORA DAQUI, ESPERTINHO!

CHUT!

O TIO JÁ APRONTOU DAS DELE!

BEM, CRIANÇAS! SEJA COMO FOR, A FESTA VAI COMEÇAR!

FESSORA! FESSORA!

O CARRO DO PESSOAL DA BANDINHA QUEBROU! ACHO QUE FUROU TUDO!

MINHA NOSSA! SEM BANDA NÃO VAI TER FESTA!

'XÁ COMIGO, FESSORA! VAMOS NESSA, CRIANÇADA! OLHA O TRENZINHO... PIUÍÍÍ!

OLHA O COBRADOR PEDINDO A PASSAGEM! TODO MUNDO ABAIXADO!

PARAMOS NA ESTAÇÃO! OLHA MAIS GENTE ENTRANDO!

RÊ, RÊ!

É... TENHO QUE RECONHECER QUE ESSE PILANTRA TEM *MESMO* UM GRANDE TALENTO!

fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonatto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramiro Biondo
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramiro
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lassi
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. G. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Montes
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Setani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Ninoso, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vanderi O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Aguiar

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Nicolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukunaga

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2972, tel.: (011)887-9666, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual:** 12 revistas Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S.A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2622. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Feu Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Outubro/91 - n.º1917. Distribuída com exclusividade pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada pela The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

APOSTE TUDO NESTA SELEÇÃO!

A turma toda está à sua espera nas páginas engraçadíssimas da série *Seleção Disney*. Aventuras, trapalhadas e muita gozação é o que não falta. Aposte nesta revista e saia ganhando muita diversão!

Seleção DISNEY

Nas bancas

ABRIL JOVEM

© Disney

PEGA-NOZES.[MD]
ESSE JOGO VAI PEGAR VOCÊ.

Para servir os esquilos que estão na sua cartela, você deve apanhar as nozes que não param de se movimentar. Quem terminar de servir os esquilos e completar a cartela primeiro será o vencedor.

Pega-Nozes. Vá logo pegar o seu.

Movido a pilha.

Sob licença de © 1991 Rapid Mounting & Finishing Co. Cadoco Division, Chicago, IL 60632 USA